



Éditions Slatkine
GENÈVE



Genève, février 2023

APPARITION D'UN OVNI DANS L'ESPACE LITTÉRAIRE ROMAND

Les Éditions Slatkine misent sur deux auteurs valaisans atypiques pour sa rentrée littéraire 2023, en publiant « **Mais où est donc passé ce crétin de machin ?!** ». Un roman illustré, plein d'humour et un rien facétieux, fruit de l'étroite collaboration entre l'humoriste **Jacques Métraiiller** et l'illustrateur **Benoît Schmid** (alias Benohit). L'écriture délurée du premier et le coup de crayon espiègle du second sont conjugués avec légèreté dans ce récit jubilatoire, disponible dans les librairies de Suisse romande **dès le 3 mars** prochain.

meilleur

AUTOPROCLAMÉ

LE ROMAN HUMORISTIQUE DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE 2023!!!

avec une vraie histoire écrite avec des mots dedans!

+ des illustrations du plus bel effet +

quelques pages de BD, ne boudons pas notre plaisir!!!

LE ROMAN, EN QUELQUES MOTS

Jacques, père d'une famille composée de deux géniteurs et quatre rejetons, est d'humeur maussade. Alors que la petite tribu traverse l'Europe en direction de LEGOLAND pendant les relâches d'automne, Jaïko, leur idiot de chien fidèle, se fait la belle depuis la pension animalière où il est logé. Le bougre fugue. S'ensuit une enquête surréaliste dans le Valais central pour retrouver l'évadé.

Une aventure rocambolesque, faite de rencontres plus improbables les unes que les autres : un chasseur à la gâchette facile, une bonne soeur aux insinuations mystiques, une communicatrice animale, un Anglais et son chiwawa en fin de vie, et plus de cent cinquante volontaires prêts à vivre une trépidante chasse à courre.

Et dans cette histoire, tout est vrai.

Ou presque.



DES RETROUVAILLES

Ils se sont donc rencontrés en 1997, sur les bancs de l'École supérieure de commerce de Sion. C'était pas forcément bien parti pour la rigolade. L'un est devenu économiste et humoriste ; l'autre dessinateur et réalisateur. Vingt-cinq ans plus tard, ils se retrouvent pour le joyeux fruit de leur collaboration, fruit 100% AOC Valais : un roman illustré humoristique.

VERNISSAGE ET DÉDICACES

Sierre : Vernissage, librairie Payot, 10 mars, 17h à 18h30

Sion : Vernissage, librairie La Liseuse, date à définir

Vevey : Dédicaces, librairie La Fontaine, le 9 mars, 17h à 18h30

Genève : Dédicaces, salon du livre de Genève, Stand Slatkine, samedi 25 mars, de 16h à 18h

CONTACT

Editions Slatkine
Delphine Cajoux
Responsable éditoriale/
commerciale
dcaxeux@slatkine.com
+41 22 960 95 46

Jacques Métrailler
Auteur
jacquesmetrailler.ch
jacques.metrailler@netplus.ch
+41 79 417 82 71

Benoît Schmid
Illustrateur
benohit.ch
info@benohit.ch
+41 77 432 30 03

INFOS TECHNIQUES : Format : 15x22 cm / 128 pages / broché
CHF 28.- / ISBN : 9782832111758

BIO DES AUTEURS

Jacques Métrailler

Jacques Métrailler (www.jacquesmetrailler.ch) est né à Sion, dans les Alpes suisses, en 1981. En 1999, il obtient son diplôme à l'École supérieure de commerce de Sion, dans la même classe qu'un certain Benoît Schmid.

En cours d'emploi, il continue sa formation à la Haute École spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO pour les intimes) à Sierre, ce qui lui permettra de devenir « ÉCONOMISTE » (un métier suffisamment abstrait pour l'écrire en capitales). Ce statut lui permettra de gagner sa croûte et celle des siens, en tant que directeur d'un institut financier au service des entreprises valaisannes, au sein de la promotion économique cantonale.

Il est donc économiste à ses heures, et humoriste-comédien dès 16h00. De longue date, il écrit et joue sa « propre comédie humaine », soit ses propres spectacles comiques pour un seul acteur : Curriculum Vitae Bien, Alter & Go et L'Effet libellule (sur une mise en scène de Sandrine Viglino). Il participe également à bon nombre de soirées multi-humoristes et à des pièces de théâtre telles que Martignix, avec Yann Lambiel, Méphisto ou encore Les Fourberies de Scapin, avec Bernard Sartoretti et autres comédiens professionnels.

En 2016, bon souvenir pour lui, il interprète un zombie, avec sa fille Jade, dans le court métrage Consumption de Dominique Fumeaux, qui a reçu plusieurs prix internationaux (dont le « Cerveaux » au Week-end Horror Festival d'Alicante et le prix de la meilleure comédie d'horreur au U-Horror Film Web Festival de Los Angeles). Il ne sait pas ce que ces prix valent... mais ça en jette, alors il les met en avant, sans trop regarder en arrière non plus...

Benoît Schmid, alias Benohit

Benoît Schmid est né à Sion, dans les Alpes suisses, en 1979. En 1999, il obtient son diplôme à l'École supérieure de commerce de Sion, dans la même classe qu'un certain Jacques Métrailler.

Après avoir travaillé quelques années comme employé de commerce, il change de voie pour devenir employé de lui-même. Il se forme à l'École professionnelle d'art contemporain à Saxon et choisit de se lancer dans l'illustration, malgré les insistants signaux d'alarme émis par sa conseillère ORP d'alors. Dans la foulée, il s'exile à Paris pour une (heureusement courte) expérience professionnelle d'apprenti directeur artistique dans une importante agence de publicité, de laquelle il sortira sans tarder.

Actif sur scène, il crée le spectacle Georges Michel et son Orchestre, mis en scène par Inez Cierina, puis rejoint la Compagnie de Facto et l'Ôdieuse Compagnie comme illustrateur en direct de Turbolino (ou l'histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur). Un spectacle pour les tout-petits, dans lequel il donnera également la réplique. En 2021, il intègre le groupe Aliose comme illustrateur multifonctions, pour une série de concerts illustrés en live.

Parallèlement, il écrit, compose, chante et réalise de nombreuses vidéos, des clips et des courts-métrages animés, en essayant à chaque fois de réjouir les enfants de un à nonante-neuf ans.

Soit « quatre-vingt dix-neuf », en France.

Soit « trois-vingt trente-neuf » dans un pays qui a d'autres façons de dire ses chiffres.

