

DOSSIER DE PRESSE

JACQUES MÉTRAILLER

ONE MAN SHOW

Mise en scène : Sandrine Viglino



libellule

Distribution

TEXTES ET JEU	Jacques Métrailler
MISE EN SCÈNE	Sandrine Viglino
REGARD EXTÉRIEUR	Yann Lambiel
CRÉATION LUMIÈRE	Loclight Sàrl
BANDE SON	Sandrine Viglino
ADMINISTRATION	Papel'arts, Elaine Pinheiro
PRODUCTION	Épicharme Productions
GRAPHISME	Picto+ graphic design SA
PHOTOGRAPHIE	Frédéric Broccard
AUTRE PARTENAIRES	Benohit, Mediaprofil

Les dates

OCTOBRE 2022	Les 20, 21, 22, 27, 28 et 29 octobre 2022 à 20 h, au Théâtre du Dé à Evionnaz www.lede.ch
NOVEMBRE 2022	Les 17, 18, 19 novembre à 20 h et le 20 novembre 2022 à 17 h, au Teatro Comico à Sion www.teatrocomi.co/production/leffet-libellule
JANVIER 2023	Le 13 janvier 2023, à 20 h, au Théâtre Grenette à Vevey theatregrenette.ch

L'effet libellule

Type : spectacle d'humour, « one-man-show » - 75 minutes environ

Lieu de création : théâtre du Dé, Évionnaz

LE PITCH

Si le battement d'ailes d'un papillon au Brésil peut provoquer une tornade au Texas, imaginez ce qu'un battement de mains écrabouillant une libellule peut provoquer comme tempête en Jacques Métrailler.

Ce simple geste instinctif – fatal à la belle libellule Stéphanie qu'il a cru être une mouche – va changer sa vie et ainsi le pousser à passer l'aspirateur (ça relaxe), à faire le jardin (ça passe le temps), à vouloir se faire opérer en Turquie (les chauves comprendront), à se mettre à la musculation (son pouce s'en souviendra), à militer pour des « enfants autonomes » (surtout les siens) et pour le mouvement « woman first » (vous comprendrez, si vous venez)! Les premières intentions ne seraient-elles toujours pas les meilleures ?

Vous voyez le programme ?

Jacques Métrailler vit proche de Sion, dans les Alpes européennes. Il est économiste à ses heures, et humoriste-comédien dès 16 h. De longue date, il écrit et joue sa « propre comédie humaine », soit ses propres spectacles comiques. L'effet libellule est son troisième « seul en scène ».

Texte et jeu

JACQUES MÉTRAILLER

Jacques Métrailler est né à Sion, dans les Alpes européennes. Il est économiste à ses heures, et humoriste-comédien dès 16 h. De longue date, il écrit et joue sa « propre comédie humaine », soit ses propres spectacles comiques pour un seul acteur : Curriculum Vitae Bien (60 représentations) et Alter et Go (30), alors que

les épisodes III et IV de la saga sont en cours de préparation. Il participe également comme comédien à des pièces de théâtre telles que Martignix, avec Yann Lambiel, Méphisto ou encore Les Fourberies de Scapin, avec Bernard Sartoretti. En 2016, il joue, avec sa fille Jade, dans le court métrage « Consommation » de Dominique Fumeaux, qui a reçu plusieurs prix internationaux (dont

le « Cerveaux » au Week-end Horror Festival d'Alicante, et le prix de la meilleure comédie d'horreur au U-Horror Film Web Festival, basé à Los Angeles).



Mise en scène

SANDRINE VIGLINO

Sandrine Viglino fait partie de ces artistes aux multiples facettes. Elle est musicienne, chroniqueuse et compositrice quand il s'agit d'accompagner les Dicodeurs sur RTS La Première, des chanteurs sur scène, ou quand elle dirige des musiciens pour jouer ses compositions. Artiste incontournable de Suisse Romande elle ne cesse de se renouveler, comme pendant l'été 2020 où elle a créé le PICNIC TOUR et a pu ainsi être une des rares humoristes à se produire.

C'est dans ses spectacles solo qu'on la découvre vraiment : une femme de show, d'entertainment mais surtout une artiste qui communique avec son public. Elle pose des questions, sans avoir toujours la réponse. Mais le spectacle continue lorsque le spectateur rentre chez lui, car il lui restera toujours un je-ne-sais-quoi, une petite graine qu'elle aura semée de façon humoristique. Dans ses spectacles, on rigole et on peut réfléchir un peu si on le veut.

Depuis août 2021 on peut la retrouver comme chroniqueuse sur LFM, tous les vendredis matins. La tournée de son quatrième spectacle : Road Trip parcourt toute la Suisse romande. Un one woman show qui enflamme son public et l'emporte à travers le monde et surtout au coin d'un feu à chanter tous ensemble. → www.sandrineviglino.ch



En photos...



Jacques et sa chaise



Jacques et sa blouse,
ou sœur Léonarda



Jacques et Anthony



Jacques et son porte-manteau



Jacques et des amis



Jacques et la parisienne
Aline Vaudan



Jacques et sa bourse



Jacques et ses mains prêts à attaquer
une libellule

Expérience artistique

ÉTÉ 2020

- Comédien pour la pièce de théâtre en plein air « Les fourberies de Scapin », de Molière. Mise en scène de Bernard Sartoretti, 18 représentations. Rôle « Gêronte »

2017-2019

- Écriture, préparation, production et présentation du deuxième épisode de ma propre « Comédie... humaine », série théâtrale humoristique pour un seul acteur, « Alter&Go » (30 représentations à Sion et Nendaz, 2000 spectateurs)
- Participation aux festivals Le Balcon du Ciel à Nax et au Oh Festival 2019 au Baladin à Savièse
- Participation aux 4 jours de tournage comme comédien, scripte et assistant du réalisateur du projet de série « Les trois tribus » – projet pilote de Bernard Sartoretti.
- Participation comme comédien au tournage de « Consumation », court métrage de Dominique Fumeaux. Rôle : « le papa zombie »

2009-2011

- Écriture, préparation, production et présentation du spectacle humoristique « Curriculum Vitae Bien », premier volet d'une trilogie artistique, d'octobre 2009 à septembre 2011. Tournée de 40 représentations en Valais. Mise en scène : Bernard Sartoretti
- Présentation d'extraits du spectacle « Curriculum Vitae Bien » – 20 dates, dont deux participations au Maxi-Rire Festival à Champéry

- Premières parties de Yann Lambiel, Anthony Kavanagh et Marc Donnet-Monay
- Soirées multi-humoristes avec notamment Jean-Louis Droz, Sandrine Viglino, Nathalie Devanthay, Stéphane Monnay, Myriam Demierre, Mark Kelly

2010-2011

- Production et participation à des soirées multi-humoristes à Nendaz avec Yann Lambiel (2010), Jean-Louis Droz et Sandrine Viglino (2010 et 2011)

2010

- Comédien pour la pièce de théâtre en plein air « Méphisto » à Sion. Textes et mise en scène Ingrid et Bernard Sartoretti et Pierre-Pascal Nanchen. 23 représentations. Rôles : « Aziel », « Le Mediator »

2008

- Comédien pour la pièce de théâtre en plein air « Martignix » à Martigny. Textes de Yann Lambiel et Alexis Giroud, mise en scène de Alexis Giroud et Jean-Luc Barbezat, musique de Sandrine Viglino. Rôle : « Moyennus »

AVANT 2008

- Participation à des soirées multi-humoristes (avec Frédéric Recrosio, Frédéric Mudry, Eric Constantin, Sarah Barman, etc.) et animations de soirées privées diverses
- Comédien dans diverses pièces de théâtre en plein air ou en intérieur, avec notamment le Mim'Osa de Nendaz

REVUE DE PRESSE

- En annexe : exemples d'articles parus
- Interview sur Rhône FM en 2008, 2009 et 2018, à Radio Chablais (2009) et à Canal9 (2009, 2010).
- Reportage sur Curriculum Vitae Bien sur la RTS en 2009 dans l'émission « Couleur Locale » : <https://www.rts.ch/play/tv/-/video/-?urn=urn:rts:video:849525>

RÉFÉRENCES

- Yann Lambiel, humoriste, imitateur
079 658 03 61
- Bernard Sartoretti, Comédien, metteur en scène, directeur du Teatro Comico
027 321 22 08

VIE DE FAMILLE

Depuis 2005 : marié à Barbara et papa de Jade (16 ans), Lily (15 ans), Jules (13 ans) et Ève (11 ans)

Jacques Métrailer

Né le 22 mai 1981 - Baar/Nendaz - 079 417 82 71
jacques.metrailer@netplus.ch

Épicharme Productions

La Compagnie Épicharme* va débiter ses activités artistique sur la base de quatre piliers principaux :

- 1) la comédie humaine de Jacques Métrailler, auto-biographie romancée ayant pris la forme d'une série théâtrale pour un seul acteur ;
- 2) ses spectacles d'humour (one-man-show, aux thèmes variés) ;
- 3) des projets littéraires humoristiques et ;
- 4) la production de pièces de théâtre pour plusieurs comédiens. Si l'humour sera l'axe principal, quel qu'en soit le format, la Compagnie se réservera le droit cependant de débiter selon les envies et les collaborations.

La Compagnie Épicharme est présidée par Elisabeth de Mérode (www.compagniebis.com) et comptera sur Jacques Métrailler comme directeur artistique. Leurs buts ? Faire collaborer des artistes, principalement va-laisans, sur des projets divers et variés.

* Épicharme est le premier auteur comique attesté (-500 av. J-C). Il était grec.

Contacts

Épicharme Productions

c/o Jacques Métrailler
Route de Plan Baar 64
1996 Baar

Nous restons à disposition pour tout renseignement complémentaire que vous pourriez désirer :

- Jacques Métrailler : jacques.metrailler@netplus.ch, 079 417 82 71
- Sandrine Viglino : sandviglino@gmail.com, 079 610 31 14
- Elaine Pinheiro : info@papelarts.com, 078 806 7740